

PAPERJAM



2021-10€

Architecture

Plus de 100 projets sélectionnés

Le meilleur des dernières

livraisons et des projets à venir

+ Real Estate



Une extension pour le COHS

Un concours d'architecture restreint a été organisé par la Ville d'Esch-sur-Alzette pour la conception d'une extension du Centre omnisports Henri Schmitz (COHS) à Esch-sur-Alzette dans le quartier Lankelz. Le premier prix revient à l'association momentanée WW+/Dietrich Untertrifaller. Le second prix revient au bureau Holweck Bingen Architectes, et le troisième à Metaform Architects.

Au total, 13 dossiers de candidature avaient été déposés.

Cette extension doit venir compléter un ensemble existant construit en 1975 et une extension réalisée dans les années 1990. La Ville d'Esch-sur-Alzette ne

recherchait pas un geste architectural, mais plutôt un bâtiment fonctionnel, présentant une « *qualité architecturale appropriée qui se distingue par la durabilité et la pérennité de son concept* », est-il précisé dans le communiqué de presse.

Le projet comprend un hall sportif de deux terrains de dimensions 20×40m, un hall dédié aux arts martiaux, à la boxe, une salle de musculation/fitness, les futurs locaux du Service des sports de la Ville d'Esch, des locaux pour le médico-sportif, des bureaux et salles de réunion pour les différents clubs et associations, une brasserie ainsi que les différents locaux

secondaires (vestiaires, douches, sanitaires, locaux techniques). L'ensemble de ces équipements sont destinés à un usage scolaire, extrascolaire et public.

Le jury a souligné pour le projet lauréat la bonne intégration du bâtiment dans son environnement urbain avec une entrée clairement identifiable. Parmi les autres points positifs il y a, entre autres, des circulations claires et bien organisées, un parking indépendant au niveau de son fonctionnement et réversible, une brasserie bien implantée et indépendante au niveau de son fonctionnement, un bâtiment complètement hors sol avec peu de terrassement à faire.



Le projet de WW+ et Dietrich Untertrifaller a remporté le premier prix du concours pour l'extension du Centre omnisports Henri Schmitz.

Illustrations: WW+ / Dietrich Untertrifaller, Holweck Bingen Architectes, Metaform Architects



Le projet de Holweck Bingen Architectes a obtenu la seconde place.



À la troisième place du concours, le projet de Metaform Architects.

L'usine à infos d'Esch

Un nouvel espace d'information a été réalisé à Esch-sur-Alzette par WW+ pour les besoins du service Promotion économique, tourisme et relations internationales de la commune, ainsi que du bureau de tourisme régional ORT Sud. Ces espaces, sis 85 rue de l'Alzette, permettent d'accueillir et renseigner les visiteurs et les touristes dans un lieu moderne et confortable sur des sujets concernant les activités culturelles, de loisir et de tourisme à Esch et dans la région sud. Ce local sert aussi de point de rencontre pour les personnes intéressées par le programme CLAIRE (Concept local d'activation pour la revitalisation commerciale d'Esch).

La zone d'entrée compte un comptoir d'accueil, quelques assises, de grandes armoires ouvertes pour les brochures et documents d'information. À la suite, quelques tables hautes avec des tabourets introduisent un espace prévu pour des conférences, réunions ou formations. Les bureaux, quant à eux, se trouvent dans la zone arrière et sont largement vitrés afin que la lumière naturelle entre dans la profondeur de l'immeuble. Au sous-sol, une zone d'exposition avec un système de présentation flexible et sur mesure offre un espace pour les activités artistiques ou informatives.

L'aménagement intérieur rappelle le caractère industriel de la région : les techniques sont laissées visibles, les murs sont en béton non traité, du parquet industriel est mis en œuvre au sol. L'artiste Eric Mangen est intervenu pour réaliser une peinture murale, dans le même esprit que toutes celles qui sont disséminées dans les rues de la ville d'Esch. Ce nouvel espace est en service depuis février 2020.



L'espace se déploie dans la profondeur de l'immeuble et se séquence en plusieurs fonctions.



Des armoires ouvertes permettent de disposer les brochures d'information.



Au sous-sol, un espace a été créé pour organiser des expositions.

Photos : Linda Blatzek